

**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ТОМСКА**  
**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ**  
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 33 г. ТОМСКА**

---

Согласовано  
с педагогическим советом  
протокол № 14 от 16.06.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
директор МАОУ СОШ № 33 г. Томска  
Нагорнов М.С.  
приказ № 21/1 от 21.06.2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Шахматы»  
Направленность: физкультурно-спортивная  
(11-16 лет)

Срок реализации:  
Автор-составитель:  
педагог дополнительного образования

Томск  
2023 г.

## Пояснительная записка

**Новизна программы** заключается в поэтапном освоении учащимися, предлагаемого курса, что даёт возможность детям с разным уровнем развития освоить те этапы сложности, которые соответствуют их способностям.

Данная программа основана на индивидуальном подходе к каждому учащемуся при помощи подбора заданий разного уровня сложности. Индивидуальный подход базируется на личностно-ориентированном подходе к ребёнку, при помощи создания педагогом “ситуации успеха” для каждого обучающегося, таким образом, данная методика повышает эффективность и результативность образовательного процесса. Подбор заданий осуществляется на основе метода наблюдения педагогом за практической деятельностью учащегося на занятии.

В предлагаемой программе реализуется связь с общим образованием, выраженная в более эффективном и успешном освоении учащимися общеобразовательной программы благодаря развитию личности способной к логическому и аналитическому мышлению, а так же настойчивости в достижении цели.

**Педагогическая целесообразность.** Программа способствует повышению эффективности воспитательной деятельности в системе образования, физической культуры и спорта, совершенствованию и эффективной реализации воспитательного компонента федеральных государственных образовательных стандартов, развивает формы включения учащихся в физкультурно-спортивную, игровую деятельность, а также в социальной адаптации обучающихся, в их дальнейшей самостоятельной творческой жизни.

### **Актуальность**

Актуальность предлагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их родителей. Программа «Шахматы» позволяет реализовать многие позитивные идеи обучения - сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д. Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

**Направленность программы** физкультурно-спортивная

### **Цели и задачи программы**

#### **Цель**

Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

#### **Задачи**

- создать условия для формирования и развития ключевых компетенций учащихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных);
- формировать универсальные способности мыслительной деятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции).
- воспитывать потребность в здоровом образе жизни.

**Главное отличие образовательной программы «Шахматы» от типовых программ состоит в том, что она значительно содействует созданию благоприятных условий для развития и нравственного формирования личности учащихся, способствует развитию общения. Программа направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей. Кроме этого, шахматы**

являются большой школой творчества для детей, это уникальный инструмент развития их творческого мышления.

**При разработке программы основными нормативными документами являются следующие:**

1. Конвенция о правах ребёнка;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018-2025 годы, утверждена постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 №1642;
4. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
5. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года"
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 27.07.2022 г. №629 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
10. Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, разработанные в рамках реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» Институтом образования ФГАУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» совместно с ФГБОУ ВО «Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина».
11. Постановление правительства РФ от 5 августа 2013г. №662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;
12. Приказ Минобрнауки России от 15.01.2014 №14 "Об утверждении показателей мониторинга системы образования";
13. Об утверждении Плана мероприятий ("дорожной карты") "Изменения в сфере образования в Томской области" (с изменениями на 4 февраля 2022 года)

Устав МБОУ СОШ № 33 г. Томска

### **Организационно-педагогические основы обучения.**

Учебно-воспитательный процесс в объединении характеризуется следующими особенностями:

- обучающиеся приходят на занятия в свободное от основной учебы время ;
- обучение организуется на добровольных началах;
- обучающимся , предоставляется возможность сочетать различные направления и формы занятий;
- допускается переход учащихся из одной группы в другую (по возрастному составу, по уровню развития умений и навыков);
- педагогом создаются наиболее комфортные условия для обучающихся на занятиях.
- Количество обучающихся в группе – не менее 15 человек.
- Уровень подготовки обучающихся при приеме в группу: дети, умеющие и не умеющие играть в шахматы.
- Основанием для приема обучающихся является письменное заявление родителей.

- Режим работы: 1 занятие в неделю по 2 академическим часам. Работа с обучающимися проводится в коллективной и индивидуальной формах, в зависимости от целей и формы работы.
- Группа начинает занятия с 02 сентября после укомплектования, а заканчивает 31 мая. В каникулярное время педагог продолжает занятия с обучающимися по расписанию.

### **Возраст детей**

В состав группы входят обучающиеся младшего школьного возраста (11 - 16 лет)

### **Сроки реализации**

- Сроки реализации – 4 года (288 часов).

Режим занятий по данной программе реализуется 1 раз в неделю продолжительностью 2 часа в форме кружкового занятия. В процессе организации учитываются гендерные особенности обучающихся, осуществляется индивидуальный и дифференцированный подходы. Используются следующие формы работ: фронтальные, групповые, индивидуальные, интегрированные, подгрупповые. На занятиях используется также тематическая литература, музыкальное сопровождение, что позволяет сделать занятия доступными, содержательными и познавательными. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

### **Виды деятельности (формы, методы, средства обучения).**

#### **Формы занятий**

1. Практическая игра.
2. Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
3. Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
4. Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
5. Участие в турнирах и соревнованиях.

#### **Методы и приемы**

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

- На начальном этапе преобладают **игровой, наглядный и репродуктивный методы**. Они применяются при знакомстве с шахматными фигурами, изучении шахматной доски, обучении правилам игры, реализации материального перевеса.
- Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится **продуктивный**. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.
- При изучении дебютной теории основным методом является **частично-поисковый**. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделявает самостоятельно.
- На более поздних этапах в обучении применяется **творческий метод**, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).
- **Метод проблемного обучения**. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

Планируемые результаты и способы их проверки.

**Результаты образовательной деятельности:**

- Рост личностного, интеллектуального и социального развития ученика, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.
- Приобретение теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре.
- Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

**Конечным результатом обучения** считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике.

**Формы контроля**

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём её протяжении и реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс. Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью:

- тестов
- фронтальных и индивидуальных опросов
- наблюдений
- контрольные испытания проводятся в торжественной соревновательной обстановке.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**1 год обучения**

		Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Шахматная доска	1,5	4,5	6
2	Шахматные фигуры	4	12	16
3	Начальная расстановка фигур	3	8	11
4	Ходы и взятие фигур	4	9	13
5	Цель шахматной игры	3,5	8,5	12
6	Игра всеми фигурами из начального положения		14	14
	Всего:	16	56	72

**2 год обучения**

1.	Повторение	2	3	5
2	Краткая история шахмат	2	2	4
3	Шахматная нотация	3	5	8
4	Ценность шахматных фигур	1,5	4,5	6

5	Техника матования одинокого короля	4	7	11
4	Достижение мата без жертвы материала	4	8	12
5	Шахматная комбинация	9	14	23
6	Повторение	0.5	2.5	3
	Всего:	26	46	72

### 3 год обучения

1.	Повторение и закрепление	6	28	34
2	Основы дебюта	8	30	38
	Всего:	14	58	72

### 4 год обучения

1.	Основы миттельшпиля	9	32	41
2	Основы эндшпиля	3	10	13
3	Повторение	3	15	18
	Всего:	15	57	72

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### *Содержание теоретического раздела программы*

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен школьникам. Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Особенность программы в том, что на *первом* году обучения ребенок делает первые шаги в мире шахмат. Учащиеся знакомятся с историей возникновения шахматной игры, шахматной доской, фигурами, учатся выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски. Большое место отводится изучению "доматового" периода игры. На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

Содержание *второго* года обучения включает непосредственно обучение шахматной игре, освоение правил игры в шахматы, а так же знакомятся с шахматной нотацией, творчеством выдающихся шахматистов.

*Третий – четвертый* год обучения предполагают обучению решения шахматных задач.

На занятиях используются обучающие плакаты, диаграммы задачи для самостоятельного решения, загадки, головоломки по темам, лабиринты на шахматной доске, кроссворды, ребусы, шахматное лото, викторины и др., решение которых дают не только информацию о какой-либо фигуре, но и представление об ее игровых возможностях

и ограничениях. Кроме этого, учащимся предлагаются темы для самостоятельного изучения: «Ферзь против пешки», «Ферзь против короля» и др., занимательные рассказы из истории шахмат, тесты для проверки полученных знаний.

### *Содержание практического раздела программы*

#### **Первый год обучения (72 часа из расчета 2 часа в неделю)**

**1. Шахматная доска.** Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

#### *Дидактические игры и задания*

- "Горизонталь". Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).
- "Вертикаль". То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.
- "Диагональ". То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

**2. Шахматные фигуры.** Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

#### *Дидактические игры и задания*

- "Волшебный мешочек". В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.
- "Угадайка". Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.
- "Секретная фигура". Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме "секретной", которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: "Секрет".
- "Угадай". Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.
- "Что общего?". Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)
- "Большая и маленькая". На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

**3. Начальная расстановка фигур.** Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило "ферзь любит свой цвет"; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

#### *Дидактические игры и задания*

- "Мешочек". Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.
- "Да и нет". Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.
- "Мяч". Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: "Ладья стоит в углу", и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

**4. Ходы и взятие фигур.** Правила хода и взятия каждой из фигур, игра "на уничтожение", белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие

и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

### *Дидактические игры и задания*

- "Игра на уничтожение" – важная игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.
- "Один в поле воин". Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).
- "Лабиринт". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и не перепрыгивая их.
- "Перехитри часовых". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.
- "Сними часовых". Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.
- "Кратчайший путь". За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.
- "Захват контрольного поля". Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.
- "Защита контрольного поля". Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.
- "Атака неприятельской фигуры". Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.
- "Двойной удар". Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.
- "Взятие". Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.
- "Защита". Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.
- "Выиграй фигуру". Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.
- "Ограничение подвижности". Это разновидность "игры на уничтожение", но с "заминированными" полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

**5. Цель шахматной партии.** Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

### *Дидактические игры и задания*

- "Шах или не шах". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.
- "Дай шах". Требуется объявить шах неприятельскому королю.
- "Пять шахов". Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.
- "Защита от шаха". Белый король должен защититься от шаха.
- "Мат или не мат". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.
- "Первый шах". Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.



- "Рокировка". Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

**6. Игра всеми фигурами из начального положения.** Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

### *Дидактические игры и задания*

- "Два хода". Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

**К концу первого года обучения дети должны знать:**

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигуры.

**К концу первого года обучения дети должны уметь:**

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах;
- ставить мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.

## **Второй год обучения (72 часа из расчета 2 часа в неделю)**

**1. Краткая история шахмат.** Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.

**2. Шахматная нотация.** Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

### *Дидактические игры и задания*

- "Назови вертикаль". Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее (например: "Вертикаль "e"), так школьники называют все вертикали. Затем педагог спрашивает: "На какой вертикали в начальной позиции стоят короли? Ферзи? Королевские слоны? Ферзевые ладьи?" И т. п.
- "Назови горизонталь". Это задание подобно предыдущему, но дети выявляют горизонталь (например: "Вторая горизонталь").
- "Назови диагональ". А здесь определяется диагональ (например: "Диагональ e1 – a5").
- "Какого цвета поле?" Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет.

- “Кто быстрее”. К доске вызываются два ученика, и педагог предлагает им найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.
- “Вижу цель”. Учитель задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его. Учитель уточняет ответы учащихся.

**3. Ценность шахматных фигур.** Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

#### *Дидактические игры и задания*

- “Кто сильнее”. Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: “Какая фигура сильнее? На сколько очков?”
- “Обе армии равны”. Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.
- “Выигрыш материала”. Педагог расставляет на демонстрационной доске учебные положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.
- “Защита”. В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.

**4. Техника матования одинокого короля.** Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

#### *Дидактические, игры и задания*

- “Шах или мат”. Шах или мат черному королю?
- “Мат или пат”. Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.
- “Мат в один ход”. Требуется объявить мат в один ход черному королю.
- “На крайнюю линию”. Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.
- “В угол”. Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем на угловое поле.
- “Ограниченный король”. Надо сделать ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

**5. Достижение мата без жертвы материала.** Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.

#### *Дидактические игры и задания*

- “Объяви мат в два хода”. В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.
- “Защитись от мата”. Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.

**6. Шахматная комбинация.** Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

#### *Дидактические игры и задания*

- “Объяви мат в два хода”. Требуется пожертвовать материал и дать мат в два хода.

- “Сделай ничью”. Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей. “Выигрыш материала”. Надо провести простейшую двухходовую комбинацию и добиться материального перевеса.

**К концу второго года обучения дети должны знать:**

- обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
- ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур.

**К концу второго года обучения дети должны уметь:**

- записывать шахматную партию;
- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;
- проводить элементарные комбинации.

### **Третий год обучения (72 часа из расчета 2 часа в неделю)**

**1. Основы дебюта.** Двух- и трехходовые партии. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра на мат с первых ходов. Детский мат и защита от него. Игра против “повторюшки-хрюшки”. Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание “пешкоедов”. Борьба за центр. Безопасная позиция короля. Гармоничное пешечное расположение. Связка в дебюте. Коротко о дебютах.

#### ***Дидактические задания***

- “Мат в 1 ход”, “Поставь мат в 1 ход neroкированному королю”, “Поставь детский мат” Белые или черные начинают и объявляют противнику мат в 1 ход.
- “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”. Здесь надо найти ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.
- “Защита от мата” Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в 1 ход (как правило, в данном разделе в отличие от второго года обучения таких ходов несколько).
- “Выведи фигуру” Здесь определяется, какую фигуру на какое поле лучше развить.
- “Поставить мат в 1 ход “повторюшке”. Требуется объявить мат противнику, который слепо копирует ваши ходы.
- “Мат в 2 хода”. В учебных положениях белые начинают и дают черным мат в 2 хода.
- “Выигрыш материала”, “Накажи “пешкоеда”. Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.
- “Можно ли побить пешку?”. Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.
- “Захвати центр”. Надо найти ход, ведущий к захвату центра.
- “Можно ли сделать рокировку?”. Тут надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.
- “В какую сторону можно рокировать?”. В этом задании определяется сторона, рокируя в которую белые не нарушают правил игры.
- “Чем бить черную фигуру?”. Здесь надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.
- “Сдвой противнику пешки”. Тут требуется так побить неприятельскую фигуру, чтобы у противника образовались сдвоенные пешки.

***К концу третьего года обучения дети должны знать:***

- принципы игры в дебюте;

- основные тактические приемы;
- что означают термин- дебют.

***К концу третьего года обучения дети должны уметь:***

- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте;
- точно разыгрывать простейшие окончания.

### **Четвертый год обучения (72 часа из расчета 2 часа в неделю)**

**1. Основы миттельшпиля.** Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Матовые комбинации на мат в 3 хода и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связки, “рентгена”, перекрытия и др. Комбинации для достижения ничьей.

#### ***Дидактические задания***

- “Выигрыш материала”. Надо провести типичный тактический прием, либо комбинацию, и остаться с лишним материалом.
- “Мат в 3 хода”. Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в 3 хода.
- “Сделай ничью” Нужно пожертвовать материал и добиться ничьей.

**2. Основы эндшпиля.** Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”. Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.

#### ***Дидактические задания***

- “Мат в 2 хода”. Белые начинают и дают черным мат в 2 хода. “Мат в 3 хода”. Белые начинают и дают черным мат в 3 хода. “Выигрыш фигуры”.
- “Квадрат”. Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.
- “Проведи пешку в ферзи”. Тут требуется провести пешку в ферзи.
- “Выигрыш или ничья?”. Здесь нужно определить, выиграно ли данное положение.
- “Куда отступить королем?”. Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.
- “Путь к ничьей”. Точной игрой надо добиться ничьей.

***К концу четвертого года обучения дети должны знать:***

- принципы игры в дебюте;
- основные тактические приемы;
- что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.

### ***К концу четвертого года обучения дети должны уметь:***

- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации;
- точно разыгрывать простейшие окончания.

### **Обеспечение программы:**

#### ***Материально-техническое обеспечение***

- шахматные доски с набором шахматных фигур;
- демонстрационная шахматная доска с набором магнитных фигур;
- шахматные часы;
- шаблоны горизонтальных, вертикальных и диагональных линий;
- шаблоны латинских букв (из картона или плотной бумаги) для изучения шахматной нотации ;
- мешочек, сшитый из любой ткани для игры «Волшебный мешочек»;

#### ***Учебно – методическое обеспечение***

1. Сухин И.Г. Программы курса "Шахматы – школе: Для начальных классов общеобразовательных учреждений". - Обнинск: Духовное возрождение, - 2011. -40 с.
2. Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для 7 класса четырёхлетней и трёхлетней школы. – Обнинск: Духовное возрождение, 1998.
3. Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя – Обнинск: Духовное возрождение, 1999.
4. Сухин И. Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем. - 2002.
5. Сухин И. Шахматы, второй год, или Учусь и учу. - 2002.
6. Сухин И.Г. Шахматы, третий год, или Тайны королевской игры.- Обнинск: Духовное возрождение, 2004.
7. Сухин И.Г. Шахматы, третий год, или Учусь и учу.- Обнинск: Духовное возрождение, 2005.

#### ***Список литературы по программе***

1. Сухин И. Удивительные приключения в шахматной стране. (Занимательное пособие для родителей и учителей). Рекомендовано Мин общ. и проф. обр. РФ. М.. ПОМАТУР.- 2000.
2. Сухин И. Шахматы для самых маленьких. Книга-сказка для совместного чтения родителей и детей. М. АСТРЕЛЬ. АСТ. -2000.
3. Френе С. Избранные педагогические сочинения, М.. Просвещение. -1990.
4. В.Хенкин, Куда идет король. М.. Молодая гвардия. -1979 .
5. Н.М. Петрушина Шахматный учебник для детей. Серия «Шахматы».- Ростов-на-Дону: «Феникс», 2002. - 224с.
6. Шахматный словарь. М. ФиС. -1968.
7. Шахматы детям. Санкт-Петербург. 1994 г М. Детгиз, - 1960.
8. Шахматы. Энциклопедический словарь. М.Советская энциклопедия.. -1990.
9. Шахматы - школе. М. Педагогика. -1990.
10. В. Костров, Д.Давлетов Шахматы Санкт-Петербург -2001.
11. В.Хенкин Шахматы для начинающих М.: «Астрель».- 2002.

12. О.Подгаец Прогулки по черным и белым полям. МП «Каисса плюс» Днепропетровск. – 1996.
13. И.А.Бареев Гроссмейстеры детского сада. Москва. - 1995.
14. Юдович М. Занимательные шахматы. М. ФиС. - 1966.

## Приложение 1

### Календарно-тематическое планирование 1 год обучения (72 часа)

№	Дата	Тема урока	Кол-во часов	
			теория	практика
<b>Шахматная доска (6ч.)</b>				
1		Знакомство с шахматной доской. Белые и	0,5	1,5
2		Расположение доски между партнерами. Горизонтали и вертикали	1	1
3		Диагональ. Большие и короткие диагонали	1	1
<b>Шахматные фигуры (24ч.)</b>				
4		Белые и черные фигуры	1.2	1.8
5		Вилы шахматных фигур	0.2	0.8
6		Начальное положение	0.2	0.8
7		Ладья. Место ладьи в начальном положении	0.2	0.8
8		Ход ладьи	0.2	0.8
9		Слон. Место слона в начальном положении	0.2	0.8
10		Ход слона	0.2	0.8
11		Ладья против слона	0.2	0.8
12		Ферзь. Место ферзя в начальном положении	0.2	0.8
13		Ход ферзя	0.2	0.8
14		Ферзь против ладьи и слона	1.2	0.8
15		Конь. Место коня в начальном положении	0.2	0.8
16		Ход коня	0.2	0.8
17		Конь против ферзя, ладьи, слона	0.2	0.8
18		Пешка. Место пешки в начальном положении	0.2	0.8
19		Ход пешки	0.2	0.8
20		Пешка против ферзя, слона, ладьи, коня	0.2	0.8
21		Король. Место короля в начальном положении	0.2	0.8
22		Ход короля	1.8	0.8
23		Король против других фигур	0.2	0.8
<b>Шах (7ч.)</b>				
24		Шах. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха	2.5	3.5
25		Открытый шах. Двойной шах	0.5	0.5
<b>Мат (10ч.)</b>				
26		Мат. Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой.	2.2	1.8

27		Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном конем пешкой (простые примеры)	1.2	1.8
28		Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур	0.2	0.8
29		Ничья, пат. Отличие пата от мата. Варианты	0.2	0.8
30		Рокировка. Длинная и короткая рокировка	0.2	0.8
<b>Шахматная партия (25ч.)</b>				
31		Игра всеми фигурами из начального положения	3	5
32		Общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта	1	7
33		Демонстрация коротких партий.	1	2
34-36		Повторение программного материала.	0	7

## 2 год обучения (72 часа)

№	Дата	Тема урока	Кол-во часов	
			Теория	Практика
<b>Повторение (5ч.)</b>				
1		Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.	1.5	1.5
2		Рокировка. Взятие на проходе. Превращение	1.5	0.5
<b>Краткая история шахмат (4ч.)</b>				
3		Происхождение шахмат. Легенды о шахматах.	2	2
<b>Шахматная нотация (8ч.)</b>				
4		Обозначение горизонталей, вертикалей, полей	2.5	0.5
5		Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения	1.5	1.5
6		Краткая и полная шахматная нотация. Запись	0.2	1.8
<b>Ценность шахматных фигур (6ч.)</b>				
7		Ценность фигур. Сравнительная сила фигур.	0.2	1
8		Достижение материального перевеса	0.3	1
9		Достижение материального перевеса. Способы	0.5	1
10		Защита.	0.5	1.5
<b>Техника матования одинокого короля (34ч.)</b>				
11		Две ладьи против короля.	5	7
12		Ферзь и ладья против короля.	3	5
13		Ферзь и король против короля.	3	4
14		Ладья и король против короля.	2	5
<b>Достижение мата без жертвы материала (12ч.)</b>				
15		Учебные положения на мат в два хода в	0.2	0.8
16		Цугцванг.	0.2	0.8
17		Учебные положения на мат в два хода в	0.2	0.8
18		Учебные положения на мат в два хода в дебюте.	0.2	0.8
19		Матовые комбинации. Тема отвлечения.	0.2	0.8
20		Матовые комбинации. Тема завлечения.	0.2	0.8
21		Матовые комбинации. Тема блокировки.	0.2	0.8
22		Тема разрушения королевского прикрытия.	0.2	0.8
23		Тема освобождения пространства и уничтожения защиты	1.2	0.8
24		Другие темы комбинаций и сочетание темат.	0.2	0.8
25		Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема	0.2	0.8

26		Тема уничтожения защиты. Тема связки.	0.2	0.8
27		Тема освобождения пространства. Тема	1.2	0.8
28		Тема превращения пешки.	0.2	0.8
29		Сочетание тактических приемов.	0.2	0.8
30		Патовые комбинации.	0.2	0.8
31		Комбинации на вечный шах.	0.2	0.8
32		Типичные комбинации в дебюте.	1.2	0.8
33		Типичные комбинации в дебюте (услож.	1.2	0.8
<b>Повторение (3ч.)</b>				
34		Повторение программного материала	0.5	0.5
35,36		Игровая практика		2



### 3 год обучения (72 часа)

№	Дата	Тема урока	Кол-во часов	
			Теория	Практика
<b>Повторение и закрепление (34ч.)</b>				
1		Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.	0.2	0.8
2		Ходы фигур, взятие.	1.2	1.8
3		Рокировка	0.2	0.8
4		Превращение пешки. Взятие на проходе.	1.2	1.8
5		Шах, мат, пат.	0.2	0.8
6		Начальное положение.	1.2	1.8
7		Игровая практика.	0.2	0.8
8		Шахматная нотация.	0.2	1.8
9		Обозначение горизонталей, вертикалей, полей.	1.2	0.8
10		Обозначение шахматных фигур и терминов.	0.2	0.8
11		Запись начального положения.	0.2	0.8
12		Краткая и полная шахматная нотация.	0.2	1.8
13		Запись шахматной партии.	1.2	1.8
14		Ценность шахматных фигур.	0.2	1.8
15		Пример матования одинокого короля.	0.2	0.8
16		Решение учебных положений на мат в два хода без жертвы материала и с жертвой материала		2
17		Практика матования одинокого короля (игра в парах). Игровая практика с записью шахматной		2
<b>Основы дебюта (38ч.)</b>				
18		Двух- и трехходовые партии. Выявление причин поражения в них одной из сторон.	1.2	1.8
19		Решение задания “Мат в 1 ход”. Игровая практика.	0.2	1.8
20		Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя.	0.2	1.8
21		Решение заданий “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”. Игровая практика.	1.2	1.8
22		Игра “на мат” с первых ходов партии. Детский мат. Защита.	0.2	0.8
23		Решение заданий. Игровая практика	0.2	1.8
24		Как отражать скороспелый дебютный наскок противника.	1.2	1.8
25		“Повторюшка-хрюшка” (черные копируют ходы белых). Наказание “повторюшек”	0.2	0.8
26		Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Темпы. Гамбиты.	0.2	0.8
27		Наказание за несоблюдение принципа быстрейшего развития фигур. “Пешкоедство”.	1.2	1.8
28		Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый	0.2	0.8
29		Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля. Рокировка.	1.2	1.8
30		Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки.	0.2	1.8
31		Связка в дебюте. Полная и неполная связка.	1.2	1.8
32		Решение заданий. Игровая практика.	1.2	1.8
33		Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты.	0.2	1.8
34,35		Игровая практика.	1.2	2
36		Повторение изученного о дебюте	0.5	0.5

**4 год обучения (72 часа)**

№	Дата	Тема урока	Кол-во часов	
			Теория	Практика
<b>Основы миттельшпиля (41ч.)</b>				
1		Общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле	1.2	1.8
2		Связка в миттельшпиле. Двойной удар	0.2	1.8
3		Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах	0.2	1.8
4		Решение задания “Выигрыш материала”. Игровая практика	0.2	0.8
6		Матовые комбинации (на мат в 3 хода) и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы завлечения, отвлечения, блокировки.	0.2	0.8
7		Темы разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты	1.2	0.8
8		Темы связки, “рентгена”, перекрытия.	0.2	1.8
9		Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов.	0.2	0.8
10		Решение заданий. Игровая практика.	1.2	1.8
11		Патовые комбинации. Комбинации на вечный шах	0.2	0.8
12		Решение задания “Сделай ничью”. Игровая практика	0.2	0.8
13		Классическое наследие. “Бессмертная” партия. “Вечнозеленая” партия.	1.2	1.8
14		Игровая практика	0.2	0.8
15		Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи)	0.2	0.8
16		Решение заданий. Игровая практика.	0.2	1.8
17		Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона (простые случаи). Ладья против коня (простые случаи)	0.2	0.8
18		Решение заданий. Игровая практика	0.2	0.8
19		Матование двумя слонами (простые случаи).	0.2	0.8
20		Матование слоном и конем (простые случаи)	0.2	0.8

21		Решение заданий. Игровая практика.	0.2	0.8
22		Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”	0.2	0.8
23		Решение заданий. Игровая практика.	0.2	0.8
24		Пешка против короля. Белая пешка на седьмой и шестой горизонталях. Король помогает своей пешке. Оппозиция	0.2	0.8
		Решение заданий. Игровая практика.	0.2	0.8
25		Пешка против короля. Белая пешка на пятой горизонтали. Король ведет свою пешку за собой	0.2	0.8
26		Решение заданий. Игровая практика.	0.2	0.8
27		Пешка против короля. Белая пешка на второй, третьей, четвертой горизонталях. Ключевые поля	0.2	0.8
28		Решение заданий. Игровая практика.	0.2	0.8
29		Удивительные ничейные положения. Два коня против короля. Слон и пешка против короля. Конь и пешка против короля	0.2	0.8
30		Решение заданий. Игровая практика.	0.2	0.8
<b>Основы эндшпиля (13ч.)</b>				
31		Общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле	1.5	1.5
32		Игровая практика		10
<b>Повторение (18ч.)</b>				
33		Повторение программного материала	2	9
34-36		Игровая практика		7

## Оценочные материалы

### Мониторинг образовательных результатов

Для изучения результативности реализации программы предлагается систематическое отслеживание результатов деятельности обучающегося.

Показатели критериев определяются тремя уровнями:

- высокий (В) - 3 балла;
- средний (С) - 2 балла;
- низкий (Н) - 1 балл.

#### 1. Сформированность умений и навыков

Высокий (3 балла): владеет умениями и навыками, умеет правильно использовать полученные навыки игры, может довести партию до логического завершения..

Средний (2 балла): пользуется отдельными умениями и навыками, умеет правильно знает основы шахматной игры.

Низкий (1балл): слабо сформированы умения, при использовании знаний испытывает затруднения.

#### 2. Глубина и широта знаний по содержанию программы

Высокий (3 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название, определения...), свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний (2 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий (1 балл): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

#### 3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности

Высокий (3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

Средний (2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий (1 балл): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

#### 4. Разнообразие творческих достижений

Высокий (3 балла): регулярно принимает участие в играх, турнирах, в масштабе района, области.

Средний (2 балла): участвует в играх внутри кружка, учреждения.

Низкий (1 балл): редко участвует в играх, турнирах

5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики.

Высокий (3 балла): точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

Средний (2 балла): ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий (1 балл): не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

Результаты мониторинга образовательных результатов заносятся карту мониторинга.

#### Таблица результатов реализации дополнительной общеразвивающей программы

Ф.И. учащегося	Образовательные результаты			Личностные результаты		
	В	С	Н	В	С	Н

Технология подведения итогов

*Образовательный уровень:*

В – высокий уровень предполагает наличие высокого уровня не менее чем по трем показателям мониторинга образовательных результатов;

С – средний уровень предполагает наличие среднего уровня не менее чем по трем показателям мониторинга образовательных результатов;

Н – низкий уровень предполагает наличие низкого уровня не менее чем по трем показателям мониторинга образовательных результатов.

*Личностный уровень:*

В – высокий уровень предполагает от 50 до 80 баллов, набранных в результате мониторинга личностных результатов на конец обучения по программе;

С – средний уровень предполагает от 20 до 50 баллов, набранных в результате мониторинга личностных результатов на конец обучения по программе;

Н – низкий уровень предполагает от 0 до 20 баллов, набранных в результате мониторинга личностных результатов на конец обучения по программе;

#### Мониторинг личностного развития.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов	Методы диагностики
Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в	- терпения хватает меньше чем на ½ занятия; -терпения	1 5 10	Наблюдение

	течении определенного времени, преодолевать трудности	хватает больше чем на 1/2занятия; -терпения хватает на все занятие		
Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	- ребенок постоянно находится под воздействием контроля извне - периодически контролирует себя сам -постоянно контролирует себя сам	1 5 10	Наблюдение
Самооценка	Способность оценивать себя адекватно.	- завышенная - заниженная - нормальная	1 5 10	Анкетирован
Интерес к занятиям	Осознанное участие в освоении образовательно й программы	- интерес к занятиям продиктован ребенку извне; -интерес периодически поддерживается самим ребенком; -интерес поддерживается ребенком самостоятельно	1 5 10	Анкетирование, тестировани е
Тип сотрудничества	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	- избегает участия в общих делах - участвует при побуждении из вне -инициативен в общих делах	0 5 10	Наблюдение
Аккуратность	Аккуратность и ответственность в работе	- удовлетворител ьно -хорошо -отлично	3 4 5	Наблюдение
Умение организовать свое рабочее место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	минимальный - средний - высокий	1 5 10	Наблюдение
Умение	Адекватность	- минимальный	1	Наблюдо

слушать и слышать педагога	восприятия информации, идущей от педагога	- средний - высокий	5 10	
----------------------------------	--	------------------------	---------	--

Результаты диагностики заносятся в диагностическую карту мониторинга личностного развития.

**Карта мониторинга образовательных результатов**

Ф.И. учащегося					Входной (сентябрь)			Промежуточный (Декабрь-январь)			Итоговый (Май)			
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №33 Г.  
ТОМСКА**, Нагорнов Михаил Сергеевич, директор

18.07.23 10:39 (MSK)

Сертификат 763EA3D133B5279602B8B67BA167C458