

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 33 г.Томска

Согласовано с
педагогическим советом
протокол № _1

от «30» августа 2023 г.

Утверждаю
Директор МАОУ СОШ № 33 г.Томска
_____ М.С. Нагорнов

приказ № 219 от «30» августа 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Технология»
для обучающихся 1-4 классов

Составитель:
МО учителей начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по технологии на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по технологии является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

Программа по технологии направлена на решение системы задач: формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека; становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействия с миром природы, правилами технологий создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ход выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса к творческому отношению к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по технологии включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природными мате

- риалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).
3. Конструирование и моделирование: работы «Конструктором» (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).
 4. Информационно-коммуникативные технологии (далее – ИКТ) (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по технологии обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникативности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по технологии осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами).

«Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законы и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, рекомендованных для изучения технологии – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырья и ресурсов и творчество мастеров. Красота и разнообразие природных форм, и их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовления изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (название операций, способ и приёмы работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передача их хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью

пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иглу, строчка прямого стежка. Использование дополнительных отделочных материалов.

Конструирование и моделирование

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластическая масса, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение технологии в I классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку,

выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные универсальные учебные действия

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные универсальные учебные действия Самоорганизация и самоконтроль: принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу; действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы; выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир –

результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое),

сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямого угла от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение технологии в 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные

действия Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

и др.

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;
воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;
осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

Работа с информацией:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;
понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные универсальные учебные действия

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные универсальные учебные действия Самоорганизация и самоконтроль:

понимать и принимать учебную задачу;
организовывать свою деятельность;
понимать предлагаемый план действий, действовать по плану; прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
выполнять действия контроля и оценки;
воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;
выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Непрерывность процесса деятельности освоения мира человеком и создания культуры.

Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилиевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для

технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества,

понимать и принимать учебную задачу; организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану; прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственную часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях.

Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как к источнику сырья и ресурсов идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и

ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картон с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косоугольного стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одной изделии.

Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на разработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

Информационно-коммуникативные технологии

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word

или другим.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение технологии в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с

выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной

или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки

изделия; восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Работа с информацией:

анализировать и использовать знаково-

символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их

достоинства; формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов

и способов выполнения задания.

Регулятивные универсальные учебные действия **Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата;

предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

Технологии ручной обработки материалов

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях

использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с собственными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

Конструирование и моделирование

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота.

Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

Информационно-коммуникативные технологии

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков и ресурсов компьютерного оформления изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение технологии в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме использования общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

Работа с информацией:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-

символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел в Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

Регулятивные универсальные учебные действия Самоорганизация и самоконтроль:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата

та;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волево-саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствую процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о социальном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство причастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетическое чувство – эмоционально-

положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работенарезультат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности; проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом

этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования обучающиеся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия **Базовые логические и исследовательские действия:**

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общие и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов в законах природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет-контролируемый выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики - уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты -

описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного

искусств народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания; объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные универсальные учебные действия:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы; планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью; устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи и решения предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения *в 1 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка наизнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания сопоройна готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стек, а, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы изготовления несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием,

отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль сопоройна инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий; понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать

их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану; распознавать элементарные общепризнанные правила создания рукотворного мира

(прочность, удобство, эстетическая выразительность –

симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кройки ткани по лекалу/ней;

му/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображением её

развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество; понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения **в 3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

- понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);
- читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом; выполнять рיצовку;
- выполнять соединение деталей и отделку изделия своими руками строчками;
- решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов в наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
- называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);
- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере; использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения **в 4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с

опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия, соединять детали своими руками строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайн решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации и использование изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, PowerPoint;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ
ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС**

№п/п	Наименование раздела и тем программы	Количество часов	Характеристика деятельности обучающихся	Связь с программой питания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Природное и техническое окружение человека	2	<p>Наблюдают и учатся различать мир природы и техническое окружение человека (рекомендуется прогулка, экскурсия).</p> <p>Называют наблюдаемые объекты техники, строительства и другие окружающие предметы. Осознают хрупкость природы, роль и место человека в среде его обитания.</p> <p>Получают первичное представление о мире техники, об освоении человеком сфер природы. Называют основной материал, из которого</p>	<p>Осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды.</p> <p>Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики</p>	<p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/</p>

			<p>изготавливаются технические устройства (металл), объясняют причину его использования как основного.</p> <p>Обсуждают профессии родных из знакомых по теме беседы</p>	<p>общения, проявления толерантности и доброжелательности.</p>	
2	<p>Природные материалы. Свойства. Технологии обработки</p>	5	<p>Получают представление о значении природы, растений для творчества мастеров-художников.</p> <p>Наблюдают разнообразие природных материалов в творческих работах мастеров; использования растительных сюжетов в росписях художественных изделий.</p> <p>Собирают природные материалы (листья, семена-крылатки, желуди, каштаны и другие).</p> <p>Осваивают организацию рабочего места при работе с природными материалами,</p>	<p>Первоначальное представление о социальном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров</p> <p>Проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции: организованность,</p>	<p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/</p>

			<p>поддержание порядка вовремя работы, уборку по окончании работы.</p> <p>Осваивают способы засушивания листьев. Получают разнообразные формы семян растений.</p> <p>Осваивают способы соединения деталей из желудей, каштанов, шишек (с помощью прокладки, пластилина)</p>	<p>аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами</p> <p>готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявления толерантности и доброжелательности.</p>	
3	Способы соединения природных материалов	1	<p>Наблюдают красоту и разнообразие природных форм, возможность их передачи в изделиях из природных материалов. Осваивают приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии</p>	<p>Проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетическое чувство – эмоционально-положительное</p>	<p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/</p>

			<p>с смыслом, составление композиции, соединение деталей (склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина). Изготавливают изделие по образцу, рисунку</p>	<p>восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры.</p> <p>Осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического существования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды.</p> <p>Проявление</p>	
--	--	--	---	--	--

				<p>положительно отнош ения и интереса к различным видам творческой преоб разующей деятельности , стремление к творческой самореализ ации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической пре образующей деятельнос ти.</p>	
4	Композиция в художественно- декоративных изде лиях	2	<p>Знакомятся с понятием «композиция», «орнамент», центровая композиц ия. Рассматривают возможности и использования изучаемых природных материалов для</p>	<p>Первоначальное пре дставление о социальном и нравственном значе нии труда в жизни человека и об щества,</p>	<p>Российская электро нная школа https://re sh.edu.ru/subject/</p>

			<p>изготовления композиций. Отбирают листья, продумывают образ, составляют композицию. Размечают центр композиции и направления выкладывания листьев по линейке. Осваивают точечный способ наклеивания листьев на основу. Осваивают приемы аккуратной работы клеем, пользования кисточкой. Изготавливают изделие сопорой на графическую инструкцию. Осваивают организацию рабочего места при работе с природными материалами, поддержание порядка во время работы, уборку по окончании работы.</p>	<p>уважительное отношение к труду и творчеству мастеров.</p> <p>Осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды.</p> <p>Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой</p>	
--	--	--	--	---	--

				преобразующей деятельности.	
5	Пластически массы .Свойства.Технология обработки	1	<p>Знакомятся профессиями, связанными с изготовлением изделий из пластических масс (например, из глины –гончар), теста (например, хлебопек, кондитер), связанными с ними народными традициями, ремеслами, знакомятся рядом профессий сферы обслуживания.</p> <p>Расширяют знания о пластических массах, их видах (пластилин, пластика и другое). Сравнивают их свойства. Используют в практической работе инструмент стеку.</p> <p>Выполняют основные технологические операции обработки пластических масс: разметка деталей на</p>	<p>Первоначальное представление о социальном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров.</p> <p>Осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармоничного существования рукотворного мира с природой, ответственное отношение к</p>	<p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/</p>

			<p>глаз, выделение деталей(отрезание, отрывание), формообразование деталей(сминание, скатывание, скручивание и др.), сборка изделия.</p> <p>Осознают необходимость экономного использования обрабатываемых материалов, безопасного использования и хранения стек.</p>	<p>сохранению окружающей среды.</p> <p>Понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство причастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.</p>	
6	Изделие. Основа детали изделия. Понятие «технология»	1	<p>Знакомятся с работой кондитера, общей технологией изготовления тортов.</p> <p>Получают общее представление о конструкции изделия: основа, детали изделия, их</p>	<p>Первоначальное представление о социальном и нравственном значении труда в жизни человека и общества,</p>	<p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/</p>

			<p>взаимное расположение в общей конструкции. С помощью учителя учащиеся анализируют конструкции образцов изделий и изготавливают изделия по рисункам и графической инструкции (инструкционным картам). Изготавливают изделие из пластилина по образцу и рисункам. Получают первичное представление о понятии «технология» на основе обобщения полученного опыта обработки изученных материалов и изготовления изделия.</p>	<p>уважительное отношение к труду и творчеству мастеров.</p> <p>Проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды.</p> <p>Проявление положительных отношений и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду,</p>	
--	--	--	---	--	--

				<p>работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности.</p> <p>Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявления толерантности и доброжелательности.</p>	
7	Получение различных форм деталей изделия из пластилина	2	<p>Наблюдают многообразие форм в природе, цветовое разнообразие (например, морских обитателей).</p> <p>Осваивают приемы получения усложненных, комбинированных форм деталей из пластилина по цвету, форме, соединению</p>	<p>Осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы,</p>	<p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/</p>

			<p>частей (налеп). Изготавливают объемные фигурки из нескольких цветов пластических масс. Выполняют работу по группам. С помощью учителя обсуждают сюжеты детали будущих композиций. Рассматривают и обсуждают рисунки деталей, вариант композиции. С помощью учителя осваивают умение анализировать сложные, комбинированные конструкции. Комбинируют разные материалы с пластическими массами. Изготавливают изделия по рисункам и графической инструкции (инструкционным картам).</p>	<p>ответственное отношение к сохранению окружающей среды.</p> <p>Проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетически чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры.</p> <p>Готовность выступать в сотрудничестве с другими людьми</p>	
--	--	--	--	---	--

			Комбинируют разные материалы с пластическими массами.	учёт этики общения, проявления толерантности и доброжелательности.	
8	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1	<p>Обобщают и расширяют знания о бумаге как материале, изобретенном человеком: краткая история изобретения, сырье, технология изготовления (общее представление), сферы применения.</p> <p>Знакомятся с несколькими названиями профессий, связанными с бумажной промышленностью (например, работники типографии).</p> <p>Знакомятся с названиями распространенных видов бумаги (писчая, рисовальная, книжная, газетная и др.).</p> <p>Практически исследуют свойства 2–3 видов бумаги,</p>	<p>Представления о социальном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров.</p> <p>Осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического существования рукотворного мира.</p> <p>Проявление</p>	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/

			<p>сравнивают их, находят общее и различия. Делают выводы.</p>	<p>способности к эстетической оценке окружающей предметной среды.</p> <p>Проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами.</p> <p>Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявления толерантности и</p>	
--	--	--	--	--	--

				доброжелательности.	
9	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1	<p>Обобщают и расширяют знания о картоне как материале, изобретенном человеком: сырье, технология изготовления (общее представление), сферы применения.</p> <p>Знакомятся с названиями распространенных видов картона (толстый, тонкий, гофрированный).</p> <p>Практически исследуют свойства 2–3 видов картона, сравнивают их, находят общее и различия. Делают выводы.</p>	<p>Проявление способности и эстетической оценке окружающей предметной среды.</p> <p>Проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами.</p> <p>Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики</p>	<p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/</p>

				общения, проявляет оленантности идоброежелательности.	
10	Сгибание искладывание бумаги	3	<p>Знакомятся творчеством мастеров, использующих бумажный материал.</p> <p>Оригами. Расширяют знания и практические умения по формообразованию бумажных деталей – осваивают приемы получения объемных форм сгибанием и складыванием. Выполняют разметку деталей: на глаз. С помощью учителя учатся читать условные изображения – простейшую схему.</p> <p>Изготавливают простые и объемные конструкции из бумаги складыванием. С</p>	<p>Первоначальное представление о социальном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров.</p> <p>Понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире, чувствосопричастности</p>	<p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/</p>

			<p>помощью учителя учатся соотносить выполняемые действия со схемами и результатами. Развивают пространственное воображение.</p>	<p>культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.</p> <p>проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами.</p> <p>Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики</p>	
--	--	--	--	---	--

				общения, проявляет оленантности идоброжелательности.	
11	Ножницы – режущий инструмен т. Резание бумаги и то нкого картона ножницами. Понятие «конструкция»	3	<p>Знакомятся профессиями масте ров, использующих разные виды ножниц в своей работе, сферами использования ножниц .</p> <p>Расширяют знания о ножницах как режущем инструменте. Знакомя тся с их видами и общей конструкцией. Получают общее представление о понятии «конструкция».</p> <p>Опытным путем выводят правила безопасной работы, передачи их хранения ножниц.</p> <p>С помощью учителя корректируют, при необходимости, наиболее рациональную хватку</p>	<p>Первоначальное пред ставление о социальном и нравственном значен ии труда в жизни человека и общества, уважитель ное отношение к труду и творчеству мастеров.</p> <p>Понимание культурно- исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувствосопричас тностик</p>	Российская электро нная школа https://re sh.edu.ru/subject/

			<p>ножниц (в кольцах представляется большой и средний палец). Практически путем устанавливаются прием рационального резания ножницами (средней частью лезвий). Осваивают приемы резания бумагой ножницами по прямой, кривой, ломаной линии. Закрепляют полученные знания и умения в практической работе (например, резаная аппликация). Изготавливают изделия с использованием ножниц как приспособления для формообразования деталей (например, вытягивание). Совершенствуют умение аккуратной работы клеем. Выполняют отделку изделия или его деталей</p>	<p>культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.</p> <p>проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами.</p> <p>Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики</p>	
--	--	--	---	---	--

			(окрашиванием, аппликацией или другим). Изготавливают изделие сопорой на рисунки, графическую инструкцию).	общения, проявляет олерантности и доброжелательности.	
12	Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону	5	<p>Знакомятся сорнаментальными традициями и у народов России (в одежде, росписях). Получают представление о шаблоне как приспособлении для разметки деталей. Знакомятся с правилами разметки деталей по шаблону (на изнаночной стороне заготовки, экономно). Осваивают приемы разметки (удержание, обведение карандашом). Осваивают разметку по шаблону и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Осваивают приемы</p>	<p>Проявление способности и эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетическое чувство – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры.</p> <p>Проявление</p>	

			<p>получения неправильных форм из правильных (например, преобразование круга). Совершенствуют умение наклеивать детали точно, за фрагмент, за всю поверхность. С помощью учителя осваивают умение подбирать соответствующие инструменты и способы обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий, правильно, рационально и безопасно их использовать. Осваивают умение конструировать простые и объёмные изделия из разных материалов. С помощью учителя читают условные графические изображения и выполняют работу по ним самостоятельно.</p>	<p>положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности.</p> <p>Проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции: организованность,</p>	
--	--	--	--	--	--

			<p>готовый план работы. С помощью учителя устанавливаются взаимовыполняемые действия и результаты; осваивают элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).</p>	<p>аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами.</p> <p>Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявления толерантности и доброжелательности.</p>	
13	Общепредставление откняхинитках	1	<p>Знакомятся профессиями, связанными с изучаемыми материалами и производствами.</p> <p>Приводят примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами.</p>	<p>Первоначальное представление о социальном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду</p>	<p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/</p>

			<p>Расширяют представления о тканях, наиболее распространенных их видах (льняные, хлопчатобумажные, шерстяные, шелковые), о назначении тканей, сферах использования; о швейных нитках. Практически исследуют 2–3 вида ткани, наблюдают их строение, основные свойства (гладкость, шероховатость, сминаемость, эластичность и другие). С помощью учителя осваивают приемы резания ткани ножницами. Осваивают организацию рабочего места при работе с тканями.</p>	<p>итворчества мастеров.</p> <p>Осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического существования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды.</p> <p>Понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире, чувство причастности к</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.</p> <p>Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявления толерантности и доброжелательности.</p>	
14	Швейные иглы и приёмы шитья	1	<p>Расширяют знания и представления о швейных инструментах – иглах, их разнообразии, назначении, правилах хранения (в игльницах, футлярах), их истории. Получают представления о швейных</p>	<p>Осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического существования рукотворного мира.</p>	<p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/</p>

			<p>приспособлениях для ручной швейной работы (иглы, булавки, напёрсток, пальцы и другие). Осваивают приемы отмеривания нитки оптимальной длины, вдевания в иглолку, завязывания узелка. Знакомятся со строчкой прямого стежка и упражняются в ее выполнении.</p>	<p>Проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды.</p> <p>Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>деятельности.</p> <p>Проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами.</p>	
15	<p>Варианты строчки прямого стежка (перевивы).</p> <p>Вышивка</p>	3	<p>Знакомятся с традициями отделки одежды вышивкой разных народов России, значением вышивки – оберег; с использованием природных форм и мотивов.</p> <p>Наблюдают, рассуждают и открывают сходство основной строчки прямого стежка и ее вариантов –</p>	<p>Понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире, чувство причастности к культуре своего народа, уважительное</p>	

			<p>перевивов. Упражняются в их выполнении.</p> <p>Осваивают разметку строчки продергиванием нитки – мержкой, отделку края изделия – осыпанием, отделку изделия вышивкой, дополнительными материалами (например, аппликацией).</p> <p>Подбирают материалы, инструменты и способы обработки в соответствии с поставленной задачей.</p>	<p>отношение к культурным традициям других народов.</p> <p>Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности.</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявления толерантности и доброжелательности.</p>	
16	Резервное время	1	Анализируют свои достижения за учебный год	<p>Проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами.</p> <p>Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми</p>	

				учётом этики общения, проявлении толерантности и доброжелательности.	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33			

2 КЛАСС

№п /п	Наименованиера зделов и темпрограммы	Количество часов	Характеристика деятельности обучающихся	Связь с программой воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1	Вспоминают и называют изученные группы материалов (природные, пластические массы, бумага и картон, ткани и нитки). Называют инструменты, с которыми работали на уроках (ножницы, стеки, игла), приспособления (шаблон, булавки, наперсток, пальцы и другие) и приёмы безопасной работы колющими и режущими инструментами, правила их хранения. Называют	первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров; осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении и гармоническом сосуществовании рукотворного мира	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/

			<p>основные технологические операции (разметка деталей, вырезание (отрезание), склеивание, отделка). Называют известные и изученные профессии. Вспоминают и называют культурные традиции, обряды, праздники. Выбирают материалы по их декоративно-художественным конструктивным свойствам. Изготавливают изделие на основе программы первого класса</p>	<p>миром природы, о ответственное отношение к сохранению окружающей среды; пониманию культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувств восприимчивости к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов; проявления способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и</p>	
--	--	--	---	--	--

				<p>понимание красоты форм и образов природ ных объектов, образцов ми ровой и отечественной худ ожественной культуры;</p>	
2	<p>Средства художественно й выразительности (компо зиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров</p>	4	<p>Получают первичное представление о средствах художественной выраз ительности, используемых мастерами, как необходимом условии (принципе) создания художественно декорат ивных изделий: цвет, форма, размер, тон, светотень. Расширяют представления о композиции (вертикальная и гори зонтальная). Наблюдают, рассуждают, обсуждают произве дения и изделия художников и мастеров декоративно- прикладного искусства,</p>	<p>понимание культурно- исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство причас тности к культуре своего народа, уважите льное отношение к культурным традиция м других народов проявление способн ости к эстетич еской оценке о кружающей предметной среды, э стетически чувства</p>	<p>Российская эл ектронная шк ола https://resh .edu.ru/subject /</p>

		<p>выделяют средства художественной выразительности, используемые мастерами в их работах. Знакомятся образцами традиционного искусства симметричного вырезания у разных народов. Наблюдают, обсуждают, рассуждают о возможных способах получения симметричных изображений. Выполняют известные способы и приемы формообразования бумажных деталей (вытягивание, скручивание, складывание, сгибание, надрезание и другие), соединения деталей (точечное наклеивание, наклеивание за всю поверхность). Используют линейку для построения осевых, направляющих</p>	<p>— эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;</p>	
--	--	---	---	--

			<p>линий композиций.</p> <p>Режут ножницами по прямому, кривому и ломаному направлениям.</p> <p>Соединяют детали из природных материалов известными способами (клеем, на прокладку).</p> <p>Вносят элементарные изменения к конструкции своих изделий по сравнению с предложенными образцами.</p>		
3	Биговка. Сгибание тонкого картона и плотных видов бумаги	4	<p>Исследуют и сравнивают элементарные физические, механические и технологические свойства тонкого картона и плотной бумаги (гладкость, плотность, толщина, гибкость).</p> <p>Выявляют проблему их сгибания и складывания.</p> <p>Обсуждают, рассуждают о возможных способах сгибания и складывания тонкого</p>	<p>проявление положительных отношений и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работенарезультат, способность к</p>	<p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/</p>

			<p>картона и плотной бумаги для предотвращения их ломкости, неровностигиба.</p> <p>Знакомятся с биговкой и осваивают способ ее выполнения. Опытным путем подбирают инструменты для выполнения биговки (линейка, пустая шариковая ручка, закрытые железия ножницы и другие). Осваивают приемы выполнения биговки по кривым линиям.</p> <p>Знакомятся с условными графическими обозначениями: линий внешнего и внутреннего контура, читают схемы, рисунки. Обсуждают, как с помощью биговки можно плоское изображение (или его детали) превратить в</p>	<p>различным видам практической преобразующей деятельности; проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;</p>	
--	--	--	---	---	--

			<p>объемное. С помощью учителя анализируют устройства и назначения изделия, выстраивают последовательность практических действий и технологических операций. Изготавливают объемные детали изделий и сами изделия с помощью биговки по рисункам, схемам. Вносят элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделия. Выполняют групповую или коллективную творческую работу (проект) с использованием объемных изделий, изготовленных с применением биговки.</p>		
4	Технология и технологические операции ручной обработки	1	Расширяют представления о технологиях, технологических операциях и	проявление отношения и интереса к различным видам	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/

	<p>материалов(общее представление)</p>		<p>технологическом процессеручной обработкиматериалов. Знакомятся спонятием «технологическая операция», называют известные им. Обобщают и систематизируют знания оназваниях технологических операций, их основной последовательности, с пособиях выполнения. Рассуждают об унифицированности способов выполнения технологических операций при обработке разных материалов. Выбирают материалы по их декоративно-художественным конструктивным свойствам. Изготавливают изделия из различных материалов с соблюдением</p>	<p>творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работенарезультат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности; проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с трудными проблемами;</p>	
--	--	--	---	--	--

			<p>этапов технологического процесса. Называют и выполняют основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей, формообразование деталей, сборка изделия. Используют соответствующие пособия обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия. Вносят элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделие.</p>		
5	Элементы графической грамоты	2	<p>Закрепляют знания о технологическом процессе, называют технологические операции ручной обработки материалов. Знакомятся с понятием «чертеж». Соотносят</p>	<p>проявление отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности,</p>	

			<p>плоскостное изделие и его графическое изображение – простейший чертеж (эскиз), находят сходства и различия. Обсуждают, рассуждают, делают вывод о необходимости указания размеров в чертежах. Знакомятся с линиями чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) и их назначением (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Учатся читать простейший чертеж прямоугольной детали. Знакомятся с линейкой как чертежным (контрольно-измерительным) инструментом, с видами линеек, их назначением. Знакомятся с профессиями, работники которых</p>	<p>стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работоспособность, способность к различным видам практической преобразующей деятельности; проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с трудными проблемами;</p>	
--	--	--	--	---	--

			<p>пользуются различными линейками (например, инженерный конструктор, закройщик и другие). Учатся проводить линии по линейке, строить отрезки. Осознают начало отсчета размеров на линейке – нулевая отметка. С помощью учителя осваивают умение размечать делать прямоугольной формы (строить прямоугольник) от одного прямого угла с опорой на простейший чертеж и инструкционную карту. С помощью учителя конструируют и изготавливают изделие по рисунку и простейшему чертежу. Вносят элементарные</p>		
--	--	--	---	--	--

			конструктивные изменения и дополнения в изделия.		
6	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	3	<p>Знакомятся с плетеными изделиями, материалами, из которых их традиционно изготавливают; с современными материалами и технологиями плетения (общее представление). Закрепляют знания о технологическом процессе, называют технологические операции ручной обработки материалов. Закрепляют полученные знания на чертеже.</p> <p>Упражняются в узнавании линии чертежа, чтении простейшего чертежа прямоугольной детали. С помощью учителя осваивают умение размечать детали прямоугольной формы</p>	<p>понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувств восприимчивости к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;</p> <p>проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм</p>	<p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/</p>

				и образов	
--	--	--	--	-----------	--

			<p>(строить прямоугольник) от двух прямых углов сопорой на простейший чертеж и инструкционную карту. С помощью учителя анализируют устройства и назначения изделия, выстраивают последовательность практических действий и технологических операций. С помощью учителя конструируют и изготавливают изделие из размеченных и вырезанных полос бумаги по рисунку и простейшему чертежу. Выполняют несложные измерения, вычисления и построения для решения практических задач. Вносят элементарные конструктивные изменения и допечения в изделия.</p>	<p>природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;</p>	
--	--	--	---	--	--

7	Угольник – чертежный(контрольно-измерительный)инструмент.Разметкапрямоугольныхдеталейпоугольнику	1	<p>Закрепляют знания отехнологическомпроцессе,называют технологическиеоперации ручнойобработкиматериалов. Закрепляютполученныезнания очертеже.</p> <p>Знакомятся с угольникомкак чертежным(контрольно-измерительным)инструментом, с двумявидами угольников, ихназначением.Сравниваютко инструкции линейки иугольника, расположениенулевойточки. Практически осваивают иосознают понятие «прямойугол», прикладываяугольник к предметампрямоугольной формы(например, тетрадь,учебник, парта). Тренируютсявчтении</p>	<p>проявлениеположительноготношения и интереса к различным видамтворческойпреобразующейдеятельности,стремление ктворческойсамореализации,мотивация ктворческому труду, работенарезультат,способность к различным видам практическойпреобразующейдеятельности;</p>	
---	--	---	--	---	--

			<p>простейшего чертежа прямоугольника. Осваивают умение размечать прямоугольную деталь (строить прямоугольник) с помощью угольника. С помощью учителя анализируют устройства и назначения изделия, выстраивают последовательность практических действий и технологических операций. Изготавливают изделия из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса. Конструируют и изготавливают изделия по рисунку и простейшему чертежу. Выполняют необходимые измерения, вычисления, расчеты размеров отдельных</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p>деталей. Вносят элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделия. Выполняют доступные творческие работы (проекты) – коллективные или групповые, с использованием своих конструкторско-технологических знаний и умений по разметке деталей изделий с помощью чертёжных (контрольно-измерительных) инструментов.</p>		
8	Циркуль – чертёжный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем	2	<p>Закрепляют знания о технологическом процессе, называют технологические операции ручной обработки материалов. Закрепляют полученные знания о чертеже – назначении чертежа.</p>	<p>проявление способности творческой, оценкой кружающей предметной среды, эстетически чувства – эмоционально-положительное восприятие и</p>	<p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/</p>

			<p>Знакомятся с циркулем как чертежным (контрольно-измерительным) инструментом, с его конструкцией, названием частей. Тренируются в удержании циркуля за головку и прорисовывании окружностей. Знакомятся понятиями «круг», «окружность», «дуга», «радиус». Знакомятся с простейшим чертежом круглой детали, с обозначением радиуса на нем. Осваивают умение измерять радиус окружности с помощью циркуля и линейки. Осваивают умение размечать круглую деталь по простейшему чертежу с помощью циркуля. С помощью учителя анализируют устройства</p>	<p>понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;</p> <p>проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работоспособность к различным видам практической преобразующей деятельности;</p> <p>проявление</p>	
--	--	--	---	--	--

			<p>назначения изделия, выстраивают последовательность практических действий и технологических операций. Изготавливают конусообразные бумажные детали из частей круга. Конструируют и изготавливают плоскостные и объемные изделия по рисунку и простейшему чертежу или эскизу, схеме. Выполняют необходимые измерения, вычисления, расчеты размеров отдельных деталей. Вносят элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделия. Используют дополнительные материалы в отделке изделий.</p>	<p>устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с трудными проблемами;</p>	
--	--	--	--	---	--

9	Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия «щелевым замком»	5	<p>Получают общее представление о технической эволюции кухонных и домашних приборов и машин, их совершенствовании от механических к электрическим конструкциям, машинам и приборам с программным управлением. Называют знакомые сооружения и механизмы подвижными узлами конструкции (например, качели, карусели). Практически исследуют знакомые окружающие предметы (карандаш, кисточка, угольник, ножницы, циркуль), сравнивают их конструкции и способы соединения деталей. Делают выводы о подвижном и неподвижном</p>	<p>проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;</p> <p>проявление положительных отношений и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к</p>	<p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/</p>
---	---	---	---	--	---

			<p>соединении деталей. Знакомятся с шарнирным механизмом, соединением деталей на шпильку (зубочистка, спичка), с помощью проволоки, толстых ниток (например, игрушка-дергунчик).</p> <p>Исследуют свойства соединительных материалов (проволока, зубочистка, спичка).</p> <p>Знакомятся с «щелевым замком», его вариантами. Выбирают материалы и инструменты, по их декоративно-художественным конструктивным свойствам. Конструируют моделируют изделия из различных материалов по рисункам, инструкционной или технологической карте.</p> <p>С помощью учителя</p>	<p>творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;</p> <p>проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с трудными проблемами;</p>	
--	--	--	--	--	--

			<p>анализируют, выстраивают последовательность практических действий и технологических операций в зависимости от конструкции и назначения изделия.</p> <p>Изготавливают изделия по рисункам, простейшему чертежу, схеме с соблюдением этапов технологического процесса.</p> <p>Используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.</p> <p>Проводят испытания изготовленных конструкций на подвижность узлов. Вносят элементарные конструктивные изменения в изделия.</p>		
10	Машины на службе человека века	2	Расширяют представления о мире техники – о	осознание роли и человека	

			<p>машинах различного назначения: транспортных, перевозящих людей и грузы на Земле, по воздуху, по воде; строительной, военной, уборочной, сельскохозяйственной, специальной технике. Обсуждают их назначение, основные конструктивные особенности, связанные с назначением, материалы. Знакомятся с эволюцией машин в рамках их назначения (общее представление). С помощью учителя изготавливают простой макет транспортного средства. С помощью учителя анализируют устройства и назначения изделия, выстраивают последовательность практических действий и</p>	<p>используемых технологий сохранен и гармонического существования рукотворного мира с природой, о ответственное отношение к окружающей среде; проявление положительных отношений и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работоспособность к различным видам практической преобразующей</p>	<p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/</p>
--	--	--	--	---	---

			<p>технологических операций. Выбирают материалы по их декоративно-художественным конструктивным свойствам. С помощью учителя изготавливают простой макет транспортного средства по рисунку или эскизу, схеме. Используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия. Применяют (при необходимости) для сборки биговку. Конструируют и моделируют изделия из различных материалов по схеме, эскизу. Вносят элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделие.</p>	<p>деятельности;</p> <p>проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с трудными проблемами;</p>	
11	Натуральные ткани.	1	Расширяют знания	первоначальные	

	<p>Основные свойства натуральных тканей</p>		<p>профессиях и труде людей, связанных с производством тканей и швейным производством; об истории их эволюции, культурных традициях. Знакомятся с основными видами натуральных тканей (хлопчатобумажные, шелковые, льняные, шерстяные), сырьем, из которого они изготавливаются, общими принципами качества. Наблюдают строение натуральных тканей, поперечное и продольное направление нитей (основа, уток). Учатся определятьлицевую и изнаночную стороны хлопчатобумажных тканей. Знакомятся с трикотажным полотном. Проводят практическое исследование</p>	<p>представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров; сознание роли человека и используемых им технологий в сохранении и гармоническом существовании рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;</p>	<p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/</p>
--	---	--	--	--	---

			<p>образцов ткани и трикотажного полотна, сравнивают их строение, сырье, свойства, делают выводы.</p> <p>Практически исследуют строение нетканых полотен, знакомятся с их видами (синтепон, флизелин, ватные диски), сферами применения.</p> <p>Выбирают материалы по их декоративно-художественным конструктивным свойствам. Изготавливают изделия по рисунку или эскизу, схеме.</p> <p>Изготавливают изделия из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.</p> <p>Используют клеевое соединение деталей из</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p>тканых/нетканых материалов с картонной основой.</p> <p>Используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.</p> <p>Конструируют и моделируют изделия из различных материалов. Вносят элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделие.</p>		
12	Виды ниток. Их назначение, использование	1	<p>Знакомятся с несколькими видами ниток: швейные, шелковые, мулине, пряжа. Расширяют представления об изготовлении шерстяной пряжи с помощью прялки нашими предками.</p> <p>Знакомятся с современной технологией производства ниток и нитей для тканей (общее представление).</p> <p>Знакомятся с сырьем для</p>	<p>проявление отношения и интереса к различным видам творческой преобразовательской деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работенарезультат,</p>	<p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/</p>

			<p>производства различного вида ниток – растительным(лен, хлопок) и животным(шерсть овец, кроликов,коз), сферами их использования. Обсуждают сферы их применения.</p> <p>Наблюдают, сравнивают, исследуют свойства разных видов ниток, делают выводы.</p> <p>Выбирают материалы по их декоративно-художественным конструктивным свойствам. С помощью учителя анализируют устройства и назначения изделия, выстраивают последовательность практических действий и технологических операций, используют соответствующие способы обработки материалов</p>	<p>способность к различным видам практической преобразующей деятельности;</p> <p>проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с остужаемыми проблемами;</p>	
--	--	--	--	---	--

			зависимости от вида и назначения изделия, экономно размечают, обрабатывают с целью получения деталей, собирают, отделяют изделия, вносят необходимые дополнения и изменения.		
13	Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты	6	Расширяют представления об отделке изделий вышивками: вышивки разных народов, виды вышивок, разнообразие мотивов и узоров в национальной одежде разных народов России. Наблюдают и используют в вышивках цветопередачу, композицию, орнаменты и другое. Знакомятся и учатся выполнять строчку косого стежка и ее варианты (крестик, стельчатая, ёлочка).	проявление способности эстетической оценки окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры; проявление положительного	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/

			<p>Осваивают безузелковый способ закрепления нитки на ткани. Осваивают способ зашивания разреза на одежде. Знакомятся с лекалом и его назначением как приспособлением для разметки деталей кроя. С помощью учителя осваивают приемы кроя по лекалу (прикладывание булавок, обводка, вырезание). С помощью учителя проводят сравнение с ранее изученными технологиями, рассуждают, определяют технологическую последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей). Делают выво</p>	<p>отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работенарезультат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности; проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с трудностями</p>	
--	--	--	--	--	--

			<p>сходстве технологических последовательностей изготовления изделий из разных материалов исходстве способов выполнения технологических операций. Анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</p> <p>Изготавливают изделия из различных материалов</p>	<p>проблемами;</p> <p>готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявления толерантности и доброжелательности.</p>	
--	--	--	--	--	--

			<p>(ткани, нитки и другое) с использованием неизвестных новых строчек, соблюдением этапов технологического процесса.</p> <p>Используют дополнительные материалы (например, пряжа, бусины и другие).</p> <p>Осваивают приемы пришивания бусины.</p>		
14	Информационно-коммуникативные технологии (Резервное время)	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

3 КЛАСС

№п /п	Наименованиера зделов и темпрограммы	Колич ествоч асов	Характеристикаде ятельностиобучаю щихся	Связь спрограммойв оспитания	Электронные(ци фровые)образов ательныересурс ы
1	Повторение иобобщениепройд енноговвторомк лассе	1	Обсуждают, рассуждают онепрерывности процессадеятельностного освоениямирачеловекомисзда ниякультур; о материальных идуховных потребностяхчеловека как движущейсиле прогресса, оразнообразии творческойтрудовой деятельности всовременныхусловиях. Наблюдаютразнообразныепред меты рукотворногомира: архитектуру, технику, предметы быта идекоративноприкладногоиску сства.Вспоминают и называютобщиеправила	Первоначальные представленияо сизидательномин равственномзнач енииитруда в жизничеловека иобщества Осознаниероли человекаиисполь зуемыхимтехнол огийвсохранени и	Российскаяэлектро ннаяшкола https://r esh.edu.ru/subject/

			<p>создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Рассуждают, обсуждают и делают выводы о закономерностях творческого процесса, его основных этапах: рождение замысла, подбор материалов и инструментов, реализация замысла, получение результата. Вспоминают основные этапы (операции) технологического процесса ручной обработки материалов. Изготавливают изделие из известных материалов.</p>	<p>гармонического существования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды.</p> <p>Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой деятельности, стремление к творческой</p>	
--	--	--	--	--	--

				самореализации, мотивация к творческому труду, работоспособность, результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности.	
2	Информационно-коммуникативные технологии	3	Различают основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сравнивают назначение разных источников информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Расширяют, обобщают знания о значении ИКТ	Проявление положительных отношений и интересов к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/

			<p>жизни современного человека. Знакомятся с использованием компьютеров в различных сферах деятельности человека. Знакомятся и выполняют правила пользования ПК для сохранения здоровья. Знакомятся и называют назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Обсуждают, функции каких приборов имеют механизмы включил всебя компьютер (счеты, калькулятор, телевизор, телефон, пишущая машинка и другие). Воспринимают книгу как источник информации. Знакомятся с запоминающими устройствами носителями</p>	<p>и, мотивация к творческому труду, работоспособность, результат, способность к различным видам практической и преобразующей деятельности. Проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции : организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение</p>	
--	--	--	--	---	--

			<p>информации – флеш-накопитель, CD, DVD. Учатся работать с ними. Осваивают правила набора текста, работу с программой Microsoft Word (или другой), понимать её назначение. Создают и сохраняют текст в программе Microsoft Word (или другой), редактируют его, форматируют (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца). Выполняют простейшие операции над готовыми файлами и папками (открытие, чтение). Работают с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD).</p>	<p>справляться с доступными проблемами.</p> <p>Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявления толерантности и добротности.</p>	
3	Способы получения	4	Наблюдают, рассуждают,	Осознание	

	<p>объемных рельефных форм и изображений (технология обработки пластических масс, креповой бумаги)</p>		<p>обсуждают особенности творческой деятельности мастеров-художников (скульпторов, гончаров, художников-декораторов, художников по росписи и других), их изделия: художественные образы, использование природных мотивов, средств художественной выразительности, разнообразие материалов и другое. Знакомятся с распространенными видами декоративно-прикладного искусства народов России. Называют материалы, из которых они изготовлены, способы отделки; сюжеты, связанные с традициями, обрядами. Знакомятся с понятием «фактура», «рельеф», основными его</p>	<p>роли человека и используемых технологий в сохранении гармонического существования рукотворного мира.</p> <p>Первоначальные представления о сознательном и неравном значении труда в жизни человека и общества.</p> <p>Проявление</p>	<p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/</p>
--	--	--	---	---	---

			<p>видами (барельеф,горельеф). Обсуждаюттехнологическиес войствапластических масс длявыполнения рельефныхизображений. Упражняются визготовлениимногослойных заготовок изпластилина. Осваиваютспособы получениярельефовпроцарапыв анием,вдавливанием, налепом,многослойнымвырезан ием. Подбираютподходящие дляэтойработы инструменты(зубочистка, формочки,стекаидругие). Используют в качествеосновы для выполнениярельефногоизобр аженияпластиковыеёмкости. Осваиваютприемы</p>	<p>положительного отношения интереса кразличнымвида мтворческойпре образующейдеят ельности. Проявлениеспособ ности кэстетическойоц енкеокружающе йпредметнойсред ы,эстетическиечу вства – эмоционально- положительное восприятие ипониманиекрас оты формобразов</p>	
--	--	--	---	---	--

			<p>безопасной работы канцелярским ножом, правила его хранения. Знакомятся с креповой бумагой, исследуют ее свойства. Осваивают способы и приемы получения объемных форм из нее (скручиванием, вытягиванием, торцеванием). Под контролем учителя анализируют устройства и назначения изделий, выстраивают последовательность практических действий и технологических операций, подбирают материалы и инструменты, экономно размечают материалы, обрабатывают их с целью получения деталей, собирают изделия, выполняют отделку,</p>	<p>природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры.</p>	
--	--	--	--	--	--

			<p>проверяют изделия в действии, вносят необходимые дополнения и изменения.</p> <p>Используют разнообразные ранее освоенные технологии и способы обработки материалов.</p> <p>Выбирают материалы по их декоративно-художественным и технологическим свойствам.</p>		
4	<p>Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга.</p> <p>Технология обработки фольги</p>	1	<p>Знакомятся с разнообразием предметов рукотворного мира, изготовленных из различных материалов, в том числе с изделиями, изготавливаемыми из фольги или с ее использованием (футляры, обертки шоколада, чеканка, фольга для запекания и другое).</p> <p>Получают общее</p>	<p>Первоначальные представления о социальном значении труда в жизни человека и общества, уважительное</p>	<p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/</p>

			<p>представление сырья, из которого она изготавливается.</p> <p>Практически исследуют образцы фольги, определяют ее физические и технологические свойства. Сравнивают со свойствами других материалов (например, бумаги), выделяют сходства и различия. Упражняются в получении различных форм из тонкой фольги сминанием, скручиванием, плетением из жгутиков, продавливанием, облепкой объемных форм, обертыванием плоских форм.</p> <p>Изготавливают рельефное изделие с использованием фольги. Конструируют изделие из различных материалов.</p>	<p>отношение к труду и творчеству мастеров.</p> <p>Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работоспособность к различным видам</p>	
--	--	--	--	---	--

			<p>Подбирают материалы по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Используют разнообразные технологии и способы обработки материалов.</p>	<p>практической преобразующей деятельности.</p> <p>Готовность выступать в сотрудничестве с другими людьми с учётом этики общения, проявления толерантности и доброжелательности.</p>	
5	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение и свойства, сфера использования	1	<p>Знакомятся с разнообразием архитектурных сооружений (общее представление), строительными профессиями. Наблюдают и обсуждают особенности конструкций, материалы,</p>	<p>Первоначальные представления о социальном и нравственном значении</p>	

			<p>из которых они изготовлены, декоративную отделку, стиливую гармонию.</p> <p>Знакомятся с традиционными жилищами народов России, особенностями их конструкций, материалами из которых они изготовлены.</p> <p>Исследуют строение и свойства гофрокартона.</p> <p>Обсуждают его назначение и сферы использования.</p> <p>Опытным путем определяют технологические свойства (способы разметки, выделение деталей, соединения деталей, отделки).</p> <p>Осваивают приемы резания гофрокартона ножницами, канцелярским ножом.</p> <p>Изготавливают изделия на</p>	<p>труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров.</p> <p>Осознание роли человека и использование современных технологий в сохранении гармонического существования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению</p>	
--	--	--	---	---	--

			<p>основе гофрокартона(плоскостные илиобъемные конструкции).Конструируют изделияизразличныхматериалов.</p> <p>Подбираютдополнительныематериалы по ихдекоративно-художественным итехнологическимсвойствам, используютсоответствующие способыобработки материалов в зависимостиот назначенияизделия. Комбинируютразные материалы в одномизделии. Используютразнообразные технологиии способы обработкиматериалов.</p> <p>Выполняютизмерения и расчёты,несложныхпостроений</p> <p>.</p> <p>Конструируют моделируютизделияз</p>	<p>окружающейсреды.</p> <p>Пониманиекультурно-историческойценноститрадиций, отражённых в предметноммире, чувствосопричастности к культуре своего народа, уважительноеотношение к культурнымтрадициямдругихнародов.</p>	
--	--	--	---	--	--

			различных материалов позаданным условиям(технико- технологическим,функциональ ным,декоративнохудожественн ым).		
6	Объемные формыдеталейииздел ий.Развертка. Чертежразвертки	6	Обсуждают рассуждают обособенности деятельностиинженера- конструктора –поиск форм будущихконструкций примоделировании различныхтехническихобъекто в. Сравнивают правильныеплоские фигуры иобъемные геометрическиеформы (пирамида, куб,параллелепипед, конус,шар). Обсуждаютвозможные способыполученияобъёмныхфо рм.Исследуют конструкциикоробоупаковок,о бсуждаютих конструкцию,материалы,	Осознаниероли человекаиисполь зуемыхим технологийв сохранениигармо ническогососуще ствованиярукотв орногомира. Первоначальные представленияос озидательными	Российскаяэлектро ннаяшкола https://r esh.edu.ru/subject/

			<p>из которых они изготовлены. Разворачивают, наблюдают развернутую конструкцию. Обсуждают соответствие их форм, размеров, материалов и внешнего оформления изделия их назначению. Обсуждают способ изготовления.</p> <p>Знакомятся с чертежом развертки призмы. Соотносят призму, ее развертку и чертеж. Учатся читать чертеж по заданному плану. Осваивают умение строить развертку призмы с опорой на чертеж. Осваивают способ сгибания толстого картона с помощью утюжка. Упражняются в выполнении с помощью металлической линейки и канцелярского ножа.</p>	<p>нравственно значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров.</p> <p>Проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды.</p> <p>Проявление положительных отношений и интереса к различным видам</p>	
--	--	--	--	--	--

			<p>Осваивают способ декорирования изделия из развертки оклеиванием еетканью.</p> <p>Изготавливают объёмные изделия из развёрток.</p> <p>Соблюдают требования к технологическому процессу.</p> <p>Выбирают дополнительные материалы по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Выполняют разметку разверток с опорой на их чертёж, используют измерения и построения для решения практических задач.</p> <p>Решают задачи на</p>	<p>творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работоспособность, способность к различным видам практической преобразующей деятельности.</p> <p>Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики</p>	
--	--	--	---	--	--

			<p>мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).</p> <p>Преобразуют развёртки несложных форм.</p>	<p>общения, проявления толерантности и добродетельности.</p>	
7	Технологии обработки текстильных материалов	4	<p>Расширяют представления о культурном наследии России: украшение жилищ предметами рукоделия, традиционными изделиями в различных регионах. Получают представления о современных производствах, продолжающих традиции (например, использование вышивальных и вязальных машин). Знакомятся с вариантами косого стежка (крестик, стебельчатая строчка), с петельной строчкой и ее вариантами. Осваивают способы их выполнения. Осваивают</p>	<p>Осознание роли человека и использование технологий в сохранении гармонического существования рукотворного мира.</p> <p>Понимание культурно-исторической ценности традиций,</p>	

			<p>узелковоезакреплениенит кинаткани.</p> <p>Изготавливают швейныеизделия из несколькихдеталей.</p> <p>Выбираютматериалы по ихдекоративно-художественным итехнологическимсвойствам, выполняютразметку по лекалу,выкраивают детали кроя,выполняют отделкувариантомстрочкикосогостежка,сшивают.</p> <p>Используютдополнительныема териалы.</p> <p>Комбинируютразныематериал ыводномизделии.</p>	<p>отражѐнных в предметноммире, чувствосопричастности к культуре своего народа, уважительноеотношение к культурнымтрадициямдругихна родов.</p> <p>Проявление способности кэстетическойоценкеокружающейпредметнойсреды, эстетическочувства – эмоционально-положительноевосприятиеи</p>	
--	--	--	---	---	--

				<p>понимание крас оты форми образ ов.</p> <p>Готовность вступ ать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, пр оявления толеран тности и доброже лательности.</p>	
8	Пришивание пуговиц. Рем онт одежды	3	<p>Знакомятся с историей застёжек на одежде в разные времена и эпохи, их видами (крючки, шнуровка, пуг овицы и другие), материалами, из которых их изготавливали (металл, древесина, раковины, нити и другие).</p>	<p>Первоначальные представления о созидательном ин равственном знач ении труда в жизн и</p>	<p>Российская электро нная школа https://r esh.edu.ru/subject/ /</p>

			<p>Знакомятся с современными застежками, материалами, из которых их изготавливают. Рассматривают виды современных пуговиц: «на ножке», с двумя и четырьмя отверстиями. Упражняются в пришивании пуговиц двумя и четырьмя отверстиями. Делают вывод о неподвижном способе соединения пуговиц с тканью. Изготавливают швейные изделия из нескольких деталей. Выбирают материалы по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, выполняют разметку по лекалу, выкраивают детали кройки,</p>	<p>человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров.</p> <p>Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работенарезультат,</p>	
--	--	--	---	--	--

			<p>выполняют отделку пуговицами, сшивают. Используют дополнительные материалы. Комбинируют разные материалы в одной детали. Выполняют коллективный или групповой проект с использованием своих знаний и умений.</p>	<p>способность к различным видам практической преобразовательности.</p> <p>Проявление устойчивых волевых качеств</p> <p>и способность к саморегуляции</p> <p>:</p> <p>организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами.</p>	
--	--	--	---	--	--

				<p>Готовность к сотрудничеству с другими людьми с учётом этики общения, проявления толерантности и доброжелательности.</p>	
9	Современные производства и профессии	4	<p>Наблюдает, читает, обсуждает информацию об эволюционных изменениях в техническом оснащении традиционных производств (например, работа швей, швей-мотористки) в прежние века и на современном производстве. Знакомится с эволюцией швейных машин, ткацких станков (бытовых и современных или другое), с</p>	<p>Представления о социальном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству</p>	

			<p>сохранением названий старых и появлением новых профессий.</p> <p>Обсуждают наличие или отсутствие изменений в выполнении технологических операций, использовании материалов. Узнают о появлении станков для производства трикотажа.</p> <p>Сравнивают технологии ручной и машинной обработки материалов, делают выводы.</p> <p>Изготавливают изделия из трикотажа.</p> <p>Знакомятся с способом стяжки проволоку.</p> <p>Подбирают материалы по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, используют соответствующие способы обработки материалов</p>	<p>мастеров.</p> <p>Осознание роли человека и использование современных технологий в сохранении гармонического существования рукотворного мира.</p> <p>Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой деятельности,</p>	
--	--	--	---	--	--

			<p>зависимости от назначения изделия. Используют дополнительные материалы. Конструируют и моделируют изделия из различных материалов по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным).</p>	<p>стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работоспособность, результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности.</p> <p>Проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции :</p> <p>организованность, аккуратность,</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами.</p> <p>Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявления толерантности и доброжелательности.</p>	
10	<p>Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей набора типа «Конструктор».</p> <p>Конструирование</p>	6	<p>Наблюдают многообразие технического окружения. Называют технические профессии, производства. Обсуждают требования к техническим конструкциям</p>	<p>Проявление положительного отношения и интереса к различным видам</p>	

	<p>изделий из разных материалов</p>		<p>(прочность, эстетичность). Наблюдают, рассуждают, обсуждают конструктивные особенности предлагаемых несложных конструкций, обеспечение их прочности используемыми материалами, делают выводы. Знакомятся с деталями набора типа «Конструктор», скрепежными деталями (винт, болт, гайка), инструментами. Осваивают приемы работы инструментами (отвертка, гаечный ключ). Знакомятся с подвижным (на одну гайку, с контргайкой, на шайбу) и неподвижным (на две гайки, на треугольник жесткости, на уголок) соединением деталей набора конструктора.</p>	<p>творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работа на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности.</p> <p>Проявление устойчивых волевых качеств</p> <p>испособность к саморегуляции</p>	
--	-------------------------------------	--	---	---	--

			<p>Выполняют соединения, проверяют их прочность. Тренируются в превращении подвижного соединения в неподвижное. Наблюдают, обсуждают разнообразие военной техники. Классифицируют ее по сферам использования (наземная, воздушная, водная). Отбирают объекты или придумывают свои конструкции. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики - моделирование и конструирование. Используют подвижное и неподвижное соединения деталей из наборов типа «Конструктор». Соблюдают требования к технологическому</p>	<p>: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами.</p> <p>Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.</p>	
--	--	--	--	---	--

			<p>процессу. Знакомятся с современными техническими достижениями, роботом как помощником человека, возможными функциями роботов. Изготавливают макет робота. Продумывают конструкцию, подбирают материалы и технологию изготовления. Обсуждают тему игрушек. Детские и взрослые игрушки. Наблюдают, рассуждают, анализируют конструктивные особенности предлагаемых конструкций игрушки-марионетки. Знакомятся с принципом ее работы – конструкцией, обеспечивающей подвижность деталей. Изготавливают игрушку-марионетку. Используют</p>		
--	--	--	---	--	--

			<p>прочныенитки. Знакомятся механизмом устойчивого равновесия в технических изделиях, игрушках (типа куклы-неваляшки).</p> <p>Моделируют, макетируют технические изделия-игрушки.</p> <p>Придумывают конструкцию, подбирают материалы, инструменты и технологию изготовления. Комбинируют разные материалы в одном изделии.</p> <p>Подбирают необходимые дополнительные материалы, инструменты. Выстраивают порядок практической работы.</p> <p>Изготавливают изделие.</p>		
11	Итоговый контроль за год (Резервное время)	1	Выполняют задания	<p>Готовность выступать в сотрудничестве с другими людьми</p>	<p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/</p>

				учёт этики общения, пр оявления толеран тности и доброже лательности.	
ОБЩЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО П РОГРАММЕ	34				

4 КЛАСС

№п /п	Наименование раздела и тем программы	Количество часов	Характеристика деятельности обучающихся	Связь с программой воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Повторение и обобщение изученного в третьем классе	1	<p>Обсуждают, рассуждают о культурных традициях и необходимости их сохранения.</p> <p>Обсуждают, рассуждают о современном техническом окружении, местных производствах, называют профессии людей, работающих в них. Рассказывают о роли и месте компьютеров в современной жизни человека.</p> <p>Рассуждают о влиянии современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Вспоминают изученные технологии ручной обработки материалов. Выполняют</p>	<p>первоначальное представление о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;</p> <p>осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического существования рукотворного мира с миром природы,</p>	<p>Российская электронная школа http://resh.edu.ru/subject/</p>

			<p>практическую работу по курсу третьего класса.</p>	<p>ответственное отношение к сохранению окружающей среды;</p> <p>понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувствосопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;</p>	
2	Информационно-коммуникативные технологии	3	<p>Знают самостоятельно соблюдают правила пользования персональным компьютером. Знают современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность,</p>	<p>осознание роли человека и используемых технологий в сохранении гармонического существования рукотворного мира</p>	<p>Российская электронная школа http://resh.edu.ru/subject/</p>

			<p>эргономичность и др.). Называют и определяют назначение основных устройств компьютера (динамики, сканер).</p> <p>Знакомятся со сканером, его назначением.</p> <p>Получают представление о сохранившихся древних способах хранения информации, о значении и как древнейшем источнике информации. Знакомятся с понятием «интернет».</p> <p>Осваивают алгоритмы поиска необходимой информации в интернете по запросу ключевыми словами.</p> <p>Упражняются в поиске заданной информации. Осваивать программу графического редактора. Учатся создавать презентацию на основе ресурса компьютера, Интернета.</p>	<p>с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;</p> <p>проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работоспособность, ответственность к различным видам практической преобразующей деятельности;</p> <p>проявление устойчивых волевых качеств и способность к</p>	
--	--	--	--	---	--

			<p>Учатся находить, отбирать и использовать разные виды информации в Интернете по заданным критериям для презентации групповых и коллективных проектных работ. Выполняют групповые проекты по истории развития техники. Самостоятельно или с помощью учителя формулируют тему, используют информацию учебника, энциклопедий, книг. Обсуждают содержание презентации. Создают презентацию. Защищают свои проекты. Обсуждают результаты работы групп.</p>	<p>саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;</p>	
3	Конструирование роботов технических моделей	5	<p>Изучают конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Конструируют роботов технических моделей. Называют основные конструктивные элементы</p>	<p>проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие,</p>	

			<p>робота, электронные устройства (контроллер, датчик, мотор). Составляют алгоритм в визуальной среде программирования. Проводят испытания и презентацию робота.</p>	<p>ответственность, умение справляться с доступными проблемами;</p>	
4	<p>Конструирование сложных изделий из бумаги и картона</p>	5	<p>Обсуждают традиционные праздники и памятные даты (День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы), необходимость подготовки подарков. Обсуждают варианты изделий-подарков (открытки, сувениры). Рассматривают и обсуждают образцы папок-футляров, альбомов, открыток, анализируют их по материалам, конструктивным особенностям. Анализируют образцы изделий, предложенные в учебнике. Продумывают образы</p>	<p>понимание культуры исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувствосопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культуре других народов;</p>	<p>Российская электронная школа http://resh.edu.ru/subject/</p>

			<p>конструкцию будущего своего изделия, его конструкцию, технологию изготовления, размеры.</p> <p>Выполняют необходимые расчеты и построения с опорой на рисунки и схемы.</p> <p>Подбирают материалы и инструменты.</p> <p>Изготавливают изделие. Проверяют в действии. Оценивают его качество. Выполняют коллективные, групповые проекты.</p>		
5	Конструирование объемных изделий из разверток	3	<p>Рассматривают образцы упаковок, ёмкостей, футляров (прошлого и современных).</p> <p>Обсуждают, рассуждают об их назначении, особенностях конструкций, материалов, способах отделки, эстетичности; о способах достижения прочности их конструкций. Рассматривают и анализируют сложные конструкции картонных</p>	<p>проявление способности</p> <p>эстетической оценки окружающей предметной среды, эстетически чувства</p> <p>эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов</p>	

		<p>упаковок, обсуждают возможные способы их изготовления, построения разверток. Обсуждают требования к современным упаковкам (прочность, удобство, экологичность, яркость). На примере коробок в форме призмы рассуждают о способах изменения ее высоты, ширины путем доработки, изменения размеров развертки. Продумывают образ будущего изделия, его конструкцию, технологию изготовления, размеры. Делают эскиз (если необходимо). Выполняют необходимые расчеты и построения с опорой на рисунки и схемы. Подбирают материалы и инструменты. Изготавливают изделие. Оценивают его качество. Рассматривают</p>	<p>мировой и отечественной художественной культуры;</p>	
--	--	---	---	--

			<p>конусообразные изделия из разверток, анализируют их конструкции.</p> <p>Обсуждают возможные способы их построения (по шаблонам). Осваивают способ построения развертки с помощью линейки и циркуля. Продумывают образ будущего изделия, его конструкцию, технологию изготовления, размеры. Делают эскиз (если необходимо). Выполняют необходимые расчеты и построения разверток с опорой на рисунки и схемы. Подбирают материалы и инструменты. Изготавливают изделие. Оценивают его качество. Знакомятся с конструкциями разных пирамид. Обсуждают возможные способы построения пирамид с количеством граней более</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p>четырех. Рассматривают и обсуждают схему построения пирамиды циркулем.</p> <p>Осваивают данный способ. Продумывают образ будущего изделия, его конструкцию, технологию изготовления, размеры. Делают эскиз (если необходимо).</p> <p>Выполняют необходимые расчеты построения разверток с опорой на рисунки и схемы.</p> <p>Подбирают материалы и инструменты.</p> <p>Изготавливают изделие (например, подвеска из пирамидок). Оценивают его качество.</p>		
6	Интерьеры разных времен. Декор интерьера	3	<p>Наблюдают архитектурные строения разных времен и их интерьеры.</p> <p>Рассуждают об их функциональном назначении, декоре, убранстве; о стилях разных эпох, стилевом соответствии внешнего архитектурного и внутреннего</p>	<p>проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное</p>	<p>Российская электронная школа http://resh.edu.ru/subject/</p>

			<p>декоративного оформления строений. Знакомятся с профессией художника декоратора.</p> <p>Обсуждают конструктивные и декоративно-художественные возможности разных материалов (древесина, камень, кирпич).</p> <p>Знакомятся с традиционными изделиями деревенского дома из древесины, глины. Знакомятся с декупажем – техникой декорирования любой поверхности, требованиям к материалам (тонкость, рыхлость). Осваивают свои приемы выполнения декупажа. Продумывают образ будущего изделия.</p> <p>Делают эскиз (если необходимо).</p> <p>Подбирают материалы и инструменты. Изготавливают изделие.</p> <p>Оценивают его качество.</p>	<p>восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;</p> <p>проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работоспособность, ответственность, креативным видам практической преобразующей деятельности;</p>	
--	--	--	--	--	--

			<p>Наблюдают мотивы,используемые художниками- декораторамивсвоихработах.Обсуждают источникивдохновения художников –природа. Рассматриваютобразцы декора интерьера срастительными мотивами,обсуждают использованныесредства художественнойвыразительности. Излавливают изделие вхудожественной технике,например, вазу сискусственными цветами.Рассуждаютоместесувениров в декоре помещений, оразновидностяхсувениров. Знакомятсясувенирамисподвижнымидеталями. Наблюдают, рассуждают,обсуждают конструктивныеособенностиобразцовизделийилиихрисунков.подвижное креплениедеталей,</p>		
--	--	--	---	--	--

			<p>соединенных на тонкую проволоку. Исследуют свойства тонкой проволоки (прочность, гибкость), ее технологические свойства – соединительный материал. Осваивают способы гибки, скручивания проволоки. Продумывают образ будущего изделия, его конструкцию, технологию изготовления. Делают эскиз (если необходимо). Выполняют необходимые расчеты и построения самостоятельно или с помощью нарисовки схемы. Подбирают материалы и инструменты. Изготавливают изделие. Оценивают его качество.</p>		
7	Синтетические материалы	5	<p>Наблюдают изделия из полимерных материалов (изобретения учащихся). Получают представление о</p>	<p>проявление положительного отношения и интереса к различным видам</p>	

			<p>сырье, из которого они изготавливаются – нефть. Знакомятся с многообразием продуктов нефтепереработки, профессиях людей, работающих в нефтяной отрасли.</p> <p>Рассуждают, обсуждают сходства и различия полимерных материалов. Классифицируют на группы: пластик, пластмасса, полиэтилен, поролон, пенопласт.</p> <p>Исследуют физические свойства нескольких образцов полимеров в сравнении и технологические.</p> <p>Изготавливают изделие из одного из видов полимеров, например, из пенопласта в художественной технике торцевания из гофрированной бумаги (пенопластка коснона). Продумывают образ будущего изделия. Выполняют</p>	<p>творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работенарезультат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;</p> <p>проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;</p> <p>готовность вступить</p>	
--	--	--	---	--	--

		<p>необходимые расчеты и построения с опорой на рисунок и схемы. Подбирают материалы и инструменты. Изготавливают изделие. Оценивают его качество. Исследуют физические свойства пластиковых трубочек для коктейля (прочность, гибкость, толщина). Рассуждают о возможности использования их в творческих работах. Исследуют технологические свойства пластиковых трубочек и основные приемы работы с ними (связывание в пучок, нанизывание на нитку). Рассматривают образцы изделий из пластиковых трубочек. Продумывают образ будущего изделия. Выполняют необходимые расчеты с опорой на рисунок и схемы. Подбирают материалы</p>	<p>сотрудничество с другом и милое с учетом этики общения, проявления ответственности и добротности.</p>	
--	--	--	--	--

			<p>инструменты, изготавливают изделие, оценивают его качество. Рассуждают о возможных способах изготовления призм, пирамид кроме складывания из развертки. Подбирают подходящие материалы.</p> <p>Рассматривают и анализируют образцы конструкций, называют используемые материалы. Изготавливают объемные геометрические конструкции с использованием пластиковых трубочек, зубочисток, пластилина, пенопласта, пробок. Сравнивают выполненные способы изготовления разверткой. Вспоминают и называют виды натуральных тканей, сырье, из которого их изготавливают. Знакомятся с производством синтетических тканей из нефти (общее</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p>представление), с их некоторыми заданными свойствами (водонепроницаемость, огнеупорность, теплозащита). Обсуждают использование этих тканей людьми опасных профессий.</p> <p>Исследуют образцы натуральных и синтетических тканей в сравнении. Выявляют сходные и различные свойства.</p> <p>Изготавливают изделие с использованием синтетических тканей (например, коллекцию образцов ткани).</p>		
8	История одежды и текстильных материалов	5	<p>Рассуждают, обсуждают как одевались люди в разные времена, меняется ли мода и почему. Узнают историю появления разных видов натуральных тканей, их историческую родину.</p> <p>С помощью учителя классифицируют изученные</p>	<p>осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического существования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к</p>	<p>Российская электронная школа http://resh.edu.ru/subject/</p>

			<p>ткани по сырью, из которого они изготовлены.</p> <p>Готовят групповые доклады по истории одежды разных исторических периодов. Наблюдают и рассуждают об особенностях покроя одежды разных времени народов.</p> <p>Выполняют групповые проекты по теме «Исторический костюм». Изготавливают рельефное изделие драпировкой деталей платья (сборка детали на нитку, стягивание и наклеивание или драпировка по месту на клею (основу).</p> <p>Рассматривают рисунки, обсуждают прием получения складок из ткани, используют данный способ в практической работе. Продумывают образ будущего изделия, его конструкцию, технологию изготовления, размеры. Делают эскиз (если</p>	<p>сохранению окружающей среды;</p> <p>понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных</p> <p>в предметном мире, чувствосопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;</p>	
--	--	--	--	---	--

			<p>необходимо).</p> <p>Выполняют необходимые расчеты и построения с опорой на рисунки и схемы. Подбирают материалы и инструменты, изготавливают изделие, оценивают его качество.</p> <p>Обсуждают разнообразие народов и народностей России. Рассматривают изображения национальной одежды разных народов, из своего региона.</p> <p>Обсуждают их особенности по компонентам, материалам, декору.</p> <p>Обращают внимание на головные уборы, их многообразие, историческое назначение.</p> <p>Выполняют групповые проекты по теме «Национальный костюм». Изготавливают объемное или рельефное изделие на основе имеющихся конструкторско-технологических знаний</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p>умений.Продумываютобразбудушего изделия, егоконструкцию, технологиюизготовления,размеры.</p> <p>Делают эскиз (если необходимо).</p> <p>Подбираюттехнологию изготовления,материалыииинструменты,изготавливают изделие,оцениваютегокачество .</p> <p>Обсуждают необходимостьаксессуаров в одежде, ихназначении. Отмечают, чтоони должны быть не толькопрактичными, но иэстетичными.</p> <p>Обсуждаютматериалы для аксессуаров,способы отделки.</p> <p>Знакомятсясострочкамикрестообразногоипетлеобразного стежка.</p> <p>Упражняются в ихвыполнении.</p> <p>Продумываютобраз будущего изделия, егоконструкцию,способотделки, технологиюизготовления,</p>		
--	--	--	---	--	--

			<p>размеры. Делают эскиз (если необходимо).</p> <p>Выполняют изделие и оценивают его качество.</p>		
9	<p>Подвижные способы соединения деталей усложненных конструкций</p>	3	<p>Обсуждают разнообразие мира игрушек. Классифицируют игрушки на механические, электронные, игрушки-конструктор, игрушки-мозаика. Обсуждают современные материалы, из которых они изготовлены.</p> <p>Обсуждают конструктивные особенности механических (динамических) игрушек, их принципы и механизмы движения.</p> <p>Рассматривают пружинный механизм игрушки-попрыгушки (образец, рисунок), его конструктивные особенности (основная деталь подвижные детали), соединение деталей (подвижное на проволоку, винт гайкой), используемые</p>	<p>проявление способности</p> <p>эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства</p> <p>—</p> <p>эмоционально-положительное восприятие</p> <p>и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;</p> <p>проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой</p>	

			<p>материалы (картон, полоски картона или металлические полоски). Обсуждают технологию изготовления картонных полос (с опорой на рисунки, чертежи, схемы), прокалывания отверстий шилом. Продумывают образ будущего изделия, его конструкцию, технологию изготовления, размеры. Делают эскиз (если необходимо). Выполняют необходимые расчеты и построения с опорой на рисунки и схемы. Подбирают материалы и инструменты, изготавливают изделие. Соблюдают правила безопасной работы инструментами. Проверяют в действии. Оценивают его качество. Рассматривают образцы, рисунки качающихся изделий (игрушки, сувениры),</p>	<p>преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работоспособность, различные виды практической преобразующей деятельности;</p>	
--	--	--	---	--	--

			<p>обсуждают особенности их конструкций (дугообразная основа). Вспоминают сказку Э.Т. А. Гофмана «Щелкунчик», его главного героя. Обсуждают его конструктивную особенность – подвижную нижнюю челюсть. Рассуждают, предлагают варианты изготовления такого механизма. Наблюдают, обсуждают демонстрируемую игрушку, выдвигают гипотезы о конструктивных особенностях. Рассматривают игрушку в разборе. Обсуждают технологию изготовления игрушки на основе рисунков в схем.</p>		
10	Подготовка портфолио и итоговый контроль за год (Резервное время)	1		<p>проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей</p>	<p>Российская электронная школа http://resh.edu.ru/subject/</p>

				<p>деятельности, стремление</p> <p>творческой самореализации, мотивация</p> <p>творческому</p> <p>труду, работенарезультат, способность</p> <p>различным</p> <p>видам практической преобразующей деятельности;</p> <p>проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;</p>	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	Выполняют задания			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Технология. Учебник 1 класс. (УМК Школа России) Зуева Т.П., Лутцева Е.А. Издательство «Просвещение»

Технология. Учебник 2 класс. (УМК Школа России) Зуева Т.П., Лутцева Е.А. Издательство «Просвещение»

Технология. Учебник 3 класс. (УМК Школа России) Зуева Т.П., Лутцева Е.А. Издательство «Просвещение»

Технология Учебник 4 класс. (УМК Школа России) Зуева Т.П., Лутцева Е.А. Издательство «Просвещение»

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Технология	1	класс	Российская	электронная	
школа	Технология	2	класс	Российская	электронная
школа	Технология	3	класс	Российская	электронная
школа	Технология	4	класс	Российская	электронная

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №33 Г.
ТОМСКА**, Нагорнов Михаил Сергеевич, директор

15.11.23 12:05 (MSK)

Сертификат 763EA3D133B5279602B8B67BA167C458